

附件：

四川动漫研究中心 2024 年度拟立项项目名单

(立项总经费 9.3 万元，本校经费 2.2 万元)

| 项目编号 | 项目名称 | 项目 负责人 | 承担单位 | 项目类别 | 项目经费 (万元) |
|------------|----------------------------------|-----------|--------|------|--------------|
| DM2024001Z | 新时代中国动画学研究前沿与热点 | 苟强诗 | 成都大学 | 专项项目 | 资助出版 |
| DM2024002 | AI 与创意融合：利用生成式人工智能优化中国 3D 动漫角色设计 | 路鹏 | 东北电力大学 | 一般项目 | 0.6 |
| DM2024003 | 新时代中国动画生产的美学研究 | 邹波 | 西华大学 | 一般项目 | 0.6 |
| DM2024004 | 数智时代中国动画电影的美学建构与文化表达策略研究 | 魏晨捷 | 广州大学 | 一般项目 | 0.6 |
| DM2024005 | “新动画中国学派”电影的叙事策略研究 | 刘春蕾 | 南宁师范大学 | 一般项目 | 0.6 |
| DM2024006 | 西南少数民族动画艺术资源挖掘与利用研究 | 肖昕 | 桂林理工大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024007 | 法治类动画短片的艺术语言与传播效果优化融合研究 | 肖军 | 西南政法大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024008 | AIGC 时代下四川非遗动漫 IP 形象塑造模式研究 | 张冰钰 | 湖州师范学院 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024009 | 新时代中国儿童动画叙事评价指标体系构建 | 蒋莹莹 | 北京化工大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024010 | 新国风动画电影的生态美学思想研究 | 卢康 | 成都大学 | 一般项目 | 0.5 |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------|-----|------------|---------|-----|
| DM2024011 | 文化消费背景下中国动漫博物馆的发展研究 | 段奕辰 | 成都银杏酒店管理学院 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024012 | 文化认同视阈下幼儿动画创作研究 | 李冰 | 深圳大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024013 | 基于 Transformer 的动漫图像语义分割技术研究 | 王跃飞 | 成都大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024014 | 创造性转化背景下的《论语》漫画多模态译介研究 | 钟泽楠 | 广东金融学院 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024015 | 国产动画电影与城市文化创新研究 | 廖浩霖 | 四川农业大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024016 | 中国传统 IP 改编动画电影中的角色塑造创作策略与应用研究 | 袁源 | 四川音乐学院 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024017 | 数字经济赋能民族动漫产业高质量发展研究 | 眭海霞 | 成都大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024018 | “地方营造”视角下动画电影中的四川地域影像建构研究 | 周子渝 | 成都大学 | 一般项目 | 0.5 |
| DM2024019 | 追溯国风之美——《雾山五行》动画创作探究与文化遗产 | 林彦汝 | 成都大学 | 自筹项目 | 0 |
| DM2024020 | 基于生成式大语言模型的三维动漫建模方法研究及应用 | 廖海 | 四川信息职业技术学院 | 自筹项目 | 0 |
| DM2024021 | 虚拟交互的中医药动画研究 | 王睿 | 成都银杏酒店管理学院 | 自筹项目 | 0 |
| DM2024022 | 动漫知名角色著作权侵权认定标准的实证研究 | 万展豪 | 西华师范大学 | 自筹项目 | 0 |
| DM2024023 | 基于数字平台的动漫产业集群虚拟化转型研究 | 骆梦柯 | 深圳大学 | 自筹项目 | 0 |
| DM2024024 | 媒介转向视域下网络水墨动画的审美嬗变研究 | 刘香 | 成都大学 | 研究生专项项目 | 0.2 |
| DM2024025 | 动画中的童话精神：基于艺术跨媒介性的动画审美研究 | 陈志杰 | 南京艺术学院 | 研究生专项项目 | 0.2 |